



RAPPORT DE STAGE

FATICK 2019

Deuxième année du cycle de formation de 3 ans
Promotion « Matar BA »



Coordination

En Suisse

Mireia IDIAQUEZ

Tél. : 00 41 79 399 88 97

mireia.idiaquez@fr.educanet2.ch

Au Sénégal

Marcel KAMA

Tél. : 00 221 77 514 60 32

mathioublaise75@gmail.com

TABLE DES MATIERES

Remerciements.....	3
Introduction.....	4
1. Objectifs du stage.....	5
2. Dates et lieu.....	5
3. Participants.....	5
4. Partenaires au Sénégal.....	6
5. Organisation et déroulement.....	6
6. Thème du stage : la santé	7
7. Ateliers entre adultes.....	10
8. Fabrication de matériel pédagogique	16
9. Travail avec les enfants	18
10. Au-delà du stage.....	20
11. Evaluation du stage	21
Conclusion	22
Annexes	23



Remerciements

L'équipe du stage **esf** de Fatick 2019 tient à remercier tous ceux qui ont rendu ce projet possible et dont la liste exhaustive serait trop longue pour ce document. Notre reconnaissance va à tous ceux qui par leurs conseils, leur soutien, leur exemple et leur participation ont contribué à la réalisation du stage.

Nous tenons à remercier plus particulièrement :

- le CRFPE¹ de Fatick, qui a mis ses locaux et son équipement à notre disposition pour l'atelier informatique ;
- les responsables de l'école Salif BA, qui nous ont reçus dans leur établissement ;
- l'IA² de Fatick et les 8 IEF³ (Fatick, Dioffior, Foundioune, Mbour, Thiès, Gossas, Bambey, Velingara) qui ont soutenu le stage en facilitant la libération des participants des contraintes administratives ;
- les responsables de l'enseignement privé catholique et laïque qui ont libéré leurs enseignants ;
- l'Agence Japonaise de Coopération Internationale (JICA), qui a mis à disposition plusieurs personnes-ressources pour enrichir le stage de leurs interventions ;
- les inspecteurs Abdoulaye Adama Diallo et Albert Ngor Ndour, fidèles compagnons d'**esf** depuis des années, qui ont participé à la formation des personnes-relais ;
- le Lieutenant Jeannot Sagna, commandant des sapeurs-pompiers de Fatick, qui nous a ouvert les portes de la caserne ;
- les sœurs de la Mission Immaculée Conception qui nous ont une fois de plus hébergés et fait sentir comme chez nous ;
- nos généreux mécènes et donateurs sans qui nos stages ne pourraient pas avoir lieu.



¹ CRFPE : Centre Régional de Formation des Personnels de l'Éducation

² IA : Inspection Académique

³ IEF : Inspection de l'Éducation et de la Formation

Introduction

Le 10 juillet 2019 à 08h00 du matin, la tension était palpable dans la cour de l'école Salif BA de Fatick. Les 66 personnes réunies pour l'occasion arboraient de larges sourires, se saluaient de loin, se serraient la main chaleureusement... et pourtant on sentait les stagiaires nerveux, impatients et même un peu fébriles, pour certains.

Etait-ce la joie de retrouver leurs camarades de l'année dernière ? La crainte de voir leur pratique à nouveau scrutée ? Les doutes concernant leur capacité à faire face à un stage qui serait encore plus exigeant que le précédent ? Trépignaient-ils d'impatience de reprendre le fil de leur formation ? De partager les expériences vécues pendant l'année lors de la mise en pratique des « techniques **esf** » apprises en 2018 ? Il y avait sûrement un peu de tout ça.

Les stagiaires savaient que les attentes des formateurs allaient être encore plus élevées en cette deuxième année du cycle de formation, que le rythme des ateliers serait plus soutenu et que l'analyse des leçons imparties irait davantage en profondeur. Nous autres, formateurs, étions conscients d'avoir devant nous des stagiaires plus aguerris et plus exigeants vis-à-vis de la formation, qui n'hésiteraient pas à nous questionner et nous pousser dans nos retranchements pour pouvoir évoluer dans leur pratique de classe vers une pédagogie plus active, dans laquelle les enfants soient acteurs au cœur de leurs apprentissages. Bref, nous nous regardions dans les yeux, chacun sentant le poids de sa propre responsabilité dans le stage et, avouons-le, avec une petite boule au ventre...

Cette ouverture de stage avait des allures d'affrontement, avec la tension qui précède les duels au Far West ! Mais il n'en fut rien, rassurez-vous. Loin de penser à un combat de boxe, tous les participants, stagiaires comme personnes-relais, étions conscients de partir ensemble, une année de plus, pour une course d'obstacles où il nous faudrait travailler en équipe pour dépasser nos appréhensions, accepter les critiques et prendre des risques pour nous améliorer en tant qu'enseignants. Pour cette épreuve exigeante, nous savions pouvoir compter les uns sur les autres et espérions bien arriver au bout en ayant encore une fois repoussé nos limites personnelles et professionnelles et en ayant intégré de nouvelles pratiques innovantes à notre répertoire pédagogique.

Ce matin, nous étions donc dans les starting-blocks du « marathon **esf** » 2019 ! Pour savoir si nous avons franchi la ligne d'arrivée et connaître tous les détails de la course, nous vous invitons à découvrir la suite du document.

Bonne lecture !



1. Objectifs du stage

- Enrichir les compétences pédagogiques des stagiaires
- Fournir des apports théoriques et les mettre en pratique afin de relever le niveau des stagiaires
- Bénéficier de l'expérience des autres collègues et démultiplier durant l'année scolaire, dans les écoles et les cellules pédagogiques des stagiaires, les connaissances acquises au cours du stage
- Fournir et fabriquer du matériel didactique pour faciliter le travail des enseignants
- Sensibiliser les stagiaires à la protection de leur environnement et aux problèmes de santé publique

2. Dates et lieu

Le stage Fatick 2019 s'est déroulé du 10 au 26 juillet 2019, à l'école primaire Salif BA de Fatick.

3. Participants⁴

- 45 stagiaires⁵
- 14 personnes-relais sénégalaises
- 7 personnes-relais européennes
- Environ 350 enfants répartis dans les 7 niveaux du primaire (maternelle, CI, CP, CE1, CE2, CM1, CM2)



⁴ La liste complète des participants est disponible en annexe 1.

⁵ Par rapport à l'année dernière, il y a eu 2 désistements et 2 stagiaires qui n'ont pas pu rejoindre le groupe cette année pour des raisons personnelles. Ils devraient cependant réintégrer le groupe l'année prochaine et prolonger leur formation d'une année.

4. Partenaires au Sénégal

- Conseil départemental de Fatick
- Gouvernance de Fatick
- Ministère de l'Éducation Nationale
- Inspection de l'Éducation et de la Formation de Fatick
- Inspection Académique de Fatick
- Inspection de l'Éducation et de la Formation des 7 autres IEF participants
- Enseignement privé catholique et laïque de Fatick
- Responsables de l'école primaire Salif BA de Fatick
- Coopération japonaise (JICA)
- Mission Catholique Immaculée Conception
- Antenne **esf** de Fatick



5. Organisation et déroulement

5.1 Organisation du stage

La préparation du stage est toujours le fruit de la collaboration entre **esf** Suisse et l'antenne **esf** de Fatick, par le biais des deux responsables de stage, européen et sénégalais.

Mettant en œuvre les principes et la démarche **esf**, ceux-ci s'occupent de concevoir les orientations pédagogiques, ainsi que le contenu concret du stage en tenant compte des besoins et des demandes des stagiaires. Ils assurent la recherche de partenaires et les aspects logistiques du stage. Finalement, ils proposent un projet et un budget pour l'année, qui doivent être validés par le comité **esf**.



Les stages s'articulent autour de 3 axes :

- travail entre adultes – lors d'ateliers, exposés ou sorties pédagogiques
- confection de matériel pédagogique
- travail avec les enfants

Une fois sur place, les personnes-relais sénégalaises et européennes sont au cœur du stage. Elles animent les ateliers, soutiennent les stagiaires lors de la confection du matériel et encadrent les participants dans les groupes-classes avec les élèves. Les deux responsables de stage ont alors une mission de coordination pour veiller au bon déroulement des activités, au respect du budget et pour promouvoir la cohésion du grand groupe.

5.2 Déroutement succinct du stage

Le stage s'est déroulé du mercredi 10 au vendredi 26 juillet 2019⁶.

Les activités ont débuté par 3 jours de travail entre adultes. Après des retrouvailles chaleureuses et un rappel de la charte adoptée en 2018, les participants se sont mis tout de suite à... transpirer ! Et oui, chaque matin, une séance collective de sport permettait à tout le monde de découvrir de nouvelles activités à reprendre avec ses élèves. C'était aussi l'occasion de renforcer les liens entre les participants et d'attaquer la journée énergiquement. Pendant les ateliers qui suivaient, les stagiaires étaient encore plus dynamiques et la confection de matériel pédagogique a démarré sur les chapeaux de roue.



Pendant les 2 semaines suivantes, cette belle énergie s'est fait sentir le matin, lors du travail avec les élèves dans les groupes-classes et les après-midis en atelier. Jusqu'aux joutes sportives des enfants le dernier jour, en passant par les diverses activités du stage (exposés, sortie pédagogique, soirée culturelle), l'enthousiasme des participants a été au rendez-vous.

6. Thème du stage : la santé

Le thème choisi par les stagiaires pour cette année de stage a été la santé. Ce thème est toujours abordé lors des cycles de formation *esf* et nous avons, une fois de plus, constaté à quel point il était important pour les enseignants d'être outillés en matière de santé. Les stagiaires nous ont expliqué qu'ils sont souvent consultés par les parents au sujet des maux de leurs enfants et que nombreux d'entre eux étaient la personne vers qui se tournaient les familles du quartier ou du village quand elles avaient des soucis de santé. On espérait souvent d'eux qu'ils prodiguent des conseils, qu'ils pansent des plaies, qu'ils prescrivent des remèdes, etc. Il est donc essentiel d'aborder ce sujet en stage.

Pour permettre aux stagiaires d'acquérir des connaissances de base en matière de santé, différentes activités ont été organisées aux cours de ces 2 semaines et demi.

⁶ Les horaires précis du stage sont disponibles en annexe 3.

6.1 Visite de la caserne des pompiers de Fatick

En cas d'accident ou de problème de santé à l'école, les enseignants vont faire appel aux pompiers en tout premier lieu. Les pompiers sont donc des partenaires incontournables de l'école en matière de santé et il était donc pertinent de créer un lien entre nos deux institutions lors du stage.

L'efficacité de l'intervention des pompiers dépendra en grande mesure de ce qui aura été entrepris avant leur arrivée. Lors de la visite à la caserne, les pompiers ont donc informé les stagiaires sur différents gestes qu'ils sont en mesure d'exercer aux premiers instants et qui peuvent faire une grande différence pour la réussite de la prise en charge des patients. Comment appeler les pompiers ? Quelles informations fournir ? Comment s'occuper de la victime jusqu'à leur arrivée ? Comment réagir dans différents cas de figure ? La visite à la caserne a ainsi fait écho à l'atelier premiers secours mené pendant le stage. Les interactions entre pompiers et stagiaires ont montré un intérêt à connaître les gestes de premiers secours qui sauvent afin de les appliquer dans de possibles situations réelles.

Les pompiers ont aussi expliqué aux stagiaires qu'en tant qu'enseignants, ils pouvaient faire appel à eux à tout moment pour faire des formations de premiers secours ou des interventions dans les écoles.



6.2 Atelier premiers secours

Un atelier premier secours a été proposé aux stagiaires pour leur donner un aperçu des premiers gestes qui peuvent sauver une vie en cas d'urgence.



Pendant l'atelier, les personnes-relais ont varié leurs interventions, alliant des moments de partie théorique avec des supports concrets, des apports de situations vécues et des demandes bien précises venant des participants. Une bonne partie du temps a été dédiée à la mise en pratique. Les éléments théoriques préparés en Suisse bien avant le stage ont trouvé bon accueil auprès des personnes-relais

sénégalaises en charge de l'atelier. Les différents documents pourront aisément être reproduits et utilisés par d'autres enseignants. Les thèmes évoqués représentent des situations tout à fait réalistes et possibles dans la vie quotidienne des enseignants et de

leurs familles : les saignements de nez, les brûlures, les morsures de serpent, les piqûres d'insectes ou encore les hémorragies.

Lors des trois séances avec des groupes différents, les apports des participants ont permis des clarifications sur des situations présentées, des approfondissements en lien avec les sensibilités de chacun ainsi que des apports ponctuels permettant une meilleure compréhension des situations. Par exemple, nous avons évoqué l'électrocution. Le lien entre l'eau et l'électricité a fait prendre conscience de l'accident en lui-même à traiter en urgence afin de sauver une vie, mais aussi de tous les aspects de sécurité à respecter en amont, comme utiliser un appareil qui fonctionne convenablement, installer des prises pour les appareils et posséder une installation sécurisée. Il y a eu des moments de silence révélateurs qui en disaient long sur les vécus des stagiaires.

Globalement, les exercices pratiques faisant suite aux explications théoriques remportent la palme de cet atelier. Chacun a pu essayer une mise en position latérale de sécurité ou la mise en place d'un bandage compressif. Plusieurs se sont regroupés pour entraîner un transport d'une personne blessée. Quelques-uns ont osé tester des gestes qui peuvent sauver de la noyade. Finalement un vrai engagement de chacun avec cependant une réticence, une gêne même, voire la peur d'une possible réaction de l'entourage des sinistrés à l'évocation de prendre en charge une personne de l'autre sexe.



6.3 Exposé sur les maladies de l'enfance

Les stagiaires ont également eu l'occasion d'approfondir leurs connaissances sur la santé des enfants grâce à un exposé sur les maladies de l'enfance assuré par un infirmier d'Etat. Celui-ci a abordé plus particulièrement deux affections très répandues parmi les élèves : la diarrhée et les infections respiratoires aiguës. Grâce à son intervention, les stagiaires ont appris à reconnaître les différents symptômes indiquant ces maladies et à apprécier leur gravité. L'exposé a abordé divers cas de figure et a donné aux participants des pistes pour une prise en charge rapide et adaptée.

6.4 Ouvrage de référence « Savoir pour sauver »



Pour compléter les connaissances des stagiaires en matière de santé, l'ouvrage « Savoir pour sauver » leur a été remis. Ce livre, édité par l'UNICEF⁷, est un recueil de référence en ce qui concerne la santé dans les pays en développement. Il fournit des informations claires et pratiques pour reconnaître des signes de danger et des recommandations pour pouvoir intervenir efficacement.

6.5 Activités dans les classes

Les idées présentées lors des exposés, des visites et des ateliers ont été reprises avec les enfants dans les classes. Les élèves les plus jeunes ont été formés au lavage des mains, alors que les plus grands ont pu être initiés aux premiers secours. La santé a aussi été abordée dans les classes au travers de saynètes créées par les élèves sur le paludisme ou la propreté des mains. Certaines classes ont aussi utilisé les arts visuels pour inventer des microbes et aborder le sujet avec leurs élèves. Ainsi, le thème du stage a encore une fois permis aux stagiaires de mener des projets en interdisciplinarité.

7. Ateliers entre adultes

7.1 Exploiter le tangram dans les classes

Pour cette deuxième année de stage, nous avons voulu mettre l'accent sur la géométrie et faire découvrir aux stagiaires un outil fantastique mais méconnu, le tangram. Nous avons particulièrement mis l'accent sur les utilisations de cet instrument dans les différents degrés de la scolarité et sur sa construction.

Une première partie de l'atelier fut consacrée à un apport théorique sur le tangram. Nous avons présenté le jeu classique et le fonctionnement principal de cet outil. Cette partie théorique avait pour objectif de clarifier les notions de base.

Ensuite, nous avons mis les stagiaires en situation : ils étaient élèves et les formateurs étaient enseignants. Nous avons organisé la progression des activités selon le degré de scolarité concerné. Nous avons donc commencé par



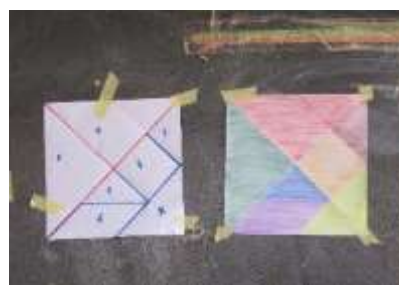
⁷ <https://www.unicef.org/french/ffl/>

des exercices pour les élèves de maternelle puis nous avons augmenté la difficulté. Notre objectif était double. D'une part, nous voulions faire vivre aux stagiaires les activités proposées pour découvrir l'éventail de possibilités qu'offre le tangram. D'autre part, nous avons recherché les compétences et les objectifs pédagogiques qui pouvaient être travaillés au travers de ces manipulations. De plus, comme les activités travaillaient des notions de géométrie, les stagiaires ont pu approfondir ces notions.



Pour continuer notre atelier, nous avons proposé aux stagiaires plusieurs techniques pour construire un tangram. Nous avons choisi de leur montrer trois techniques pour qu'ils puissent adapter leur choix en fonction du niveau de leurs élèves. Les deux premières fonctionnaient par pliages successifs. La troisième, quant à elle, utilisait différents outils géométriques (règle, équerre, compas) et permettait de réviser les notions géométriques du programme de CM1-CM2.

Durant l'atelier, nous avons constaté que les stagiaires étaient motivés et comprenaient les enjeux de ce matériel. En effet, cet outil fait partie du programme de CM1-CM2. Par contre, ils travaillent très rarement avec cet outil dans les autres degrés et cela permettrait aux élèves de manipuler en géométrie. Les différentes possibilités d'exploitation du matériel ont été relevées comme un point très intéressant par les stagiaires, qui ont eu ensuite l'occasion de confectionner leur propre tangram pendant le stage.



7.2 Le geste graphique au primaire

Lorsque l'on évoque le graphisme ou la graphomotricité, on pense d'emblée aux activités menées en maternelle en vue de préparer les élèves à l'écriture. Or, le geste graphique ne se cantonne pas seulement à ça : il peut et doit occuper une place plus large dans les apprentissages en primaire. C'est ce que cet atelier s'est efforcé de démontrer aux participants, tout en leur donnant des idées d'outils et de mise en œuvre pour leur classe.

Nous avons donc abordé les 3 composantes de l'activité graphique à l'école : le graphisme, dont la finalité est d'ordre graphique, ornemental ; le dessin, dont la finalité est représentative et symbolique ; l'écriture, dont la finalité est sémantique, liée au sens. Pour ce faire, nous avons plongé les stagiaires dans le rôle d'élèves et les avons amenés à pratiquer toutes les étapes de la démarche graphique pour s'approprier le graphisme :

1. Observation -> Observer son environnement
2. Vécu corporel -> Vivre le geste avec son corps
3. Manipulation -> Reproduire le geste au travers d'objets variés
4. Tracé/expérimentation -> S'approprier le(s) geste(s), identifier le « meilleur » tracé
5. Entraînement/évaluation -> Automatiser les gestes



Lors de cette première partie nous avons aussi évoqué l'utilisation du geste graphique en interdisciplinarité (écriture émergente en français ; algorithmes en maths ; visualisation de suites rythmiques en musique, etc.).

La deuxième partie de cette formation a été consacrée à la découverte en ateliers de diverses activités individuelles ou de groupe que les enseignants peuvent proposer à leurs élèves, quel que soit le degré. Depuis les jeux d'observation jusqu'à la création d'une œuvre collective, les stagiaires ont pu essayer quatre ateliers... et ils y ont pris goût ! Pris dans leur élan créatif, les enseignants ne voulaient pas s'arrêter et nous devons presque les forcer à mettre une œuvre de côté pour aller découvrir l'activité suivante. Après analyse de leur expérience, ils ont ressorti les objectifs pédagogiques travaillés et ont souligné qu'ils avaient été captivés !



On a parié que les élèves le seraient aussi... et le travail avec les enfants dans les groupes-classes nous a donné raison !



7.3 Le français par le jeu

Les activités ludiques dans la classe, comme les jeux, peuvent constituer d'excellents supports pédagogiques. Elles rendent l'apprentissage attrayant et motivant et sont ainsi accueillies favorablement par les élèves. Cette pratique est assez nouvelle et encore peu répandue au Sénégal. **esf** souhaite encourager les stagiaires à intégrer le jeu comme outil pédagogique dans les classes. Ainsi, en 2018, un atelier avait déjà été mené sur l'apprentissage des maths par le jeu. Le but de l'atelier de cette année était d'approfondir le sujet et de s'exercer en français avec l'utilisation de jeux.

Pour ce faire, quatre jeux ont été choisis.

Le premier jeu était le petit bac. Le but est de trier une série de mots appartenant à une catégorie prédéfinie. Ce jeu ne nécessite que très peu de matériel : des feuilles et un stylo. L'objectif principal est la catégorisation de mots mais aussi l'entraînement à la lecture, la compréhension des mots et l'enrichissement du vocabulaire.



Le deuxième jeu était le petit monstre. Ce jeu est composé d'un petit monstre et des lettres de l'alphabet écrites sur des bouchons de bouteille. Le but est de composer les mots dictés par l'enseignante, si le mot est orthographié correctement, l'élève peut mettre les lettres dans le petit monstre. Ce jeu permet aux élèves de se familiariser avec les lettres, élaborer des mots et exercer leur orthographe.

Le troisième jeu était le memory. Chacun leur tour, les élèves doivent retourner deux cartes et retrouver les paires. Les objectifs sont nombreux en fonction du memory que nous choisissons (former des paires d'images, de conjugaison, de grammaire, ...). De manière générale, ce jeu permet d'enrichir le vocabulaire des élèves, entraîner la production orale et la lecture, le tout en élaborant des raisonnements spécifiques.



Le quatrième jeu était le jeu de l'oie sur les sons. Chacun leur tour, les élèves tirent un dé et déplacent leur pion. Suivant la case où ils tombent, ils doivent former des mots ou des phrases. Grâce à ce jeu, les élèves ont pu s'exercer à la lecture oralement en prononçant différents mots et phrases, mais aussi en grammaire en formant des phrases simples et plus élargies.

Durant cet atelier, les stagiaires se sont montrés motivés et participatifs. Ils ont eu l'occasion de tester les quatre jeux et poser diverses questions quant à la mise en place et aux matériaux utilisés. Leur attention et leur envie d'apprendre étaient au rendez-vous lors de cet atelier.

Ils ont eu du plaisir à essayer ces jeux et étaient enthousiastes à tester cette façon de travailler le français avec leurs élèves. Ces jeux ont d'ailleurs été repris dans de nombreuses classes lors du stage et les stagiaires ont ainsi pu avoir une première expérience réussie de la mise en œuvre de jeux pédagogiques dans la classe.

7.4 Arts visuels – Peinture au café et pochoir

Le but de l'atelier était de permettre aux stagiaires de découvrir et s'approprier de nouvelles techniques. Les personnes-relais ont donc choisi de former les enseignants à la peinture au café, à travers la confection d'un masque africain, et à la technique du pochoir. Par ailleurs, les participants ont aussi assisté à une démonstration sur la fabrication de papier mâché.



Les techniques présentées étaient inconnues des stagiaires et ils ont été ravis de pouvoir les tester et se les approprier en atelier pour les mettre en œuvre dans les classes par la suite pendant le stage. L'engouement des adultes, comme des enfants, dans les phases de création était incroyable.

La phase de mise en pratique postérieure, avec les enfants, a été essentielle, puisque de nombreux stagiaires s'interrogeaient sur les possibilités de reprendre ces techniques dans des classes aux effectifs pléthoriques. Même après ces expérimentations concrètes et réussies, des questions demeuraient, car la peinture ou les pinceaux sont souvent difficiles à obtenir dans les écoles sénégalaises. Nous réfléchissons donc à comment surmonter ces écueils pour l'année prochaine.



7.5 Atelier Education Musicale

Cette année, nous avons fait le choix de préparer un atelier musical épuré et en lien avec l’Afrique. Nous avons donc appris un canon africain qui s’appelle « Banaha ». Nous avons également travaillé des « body percussions » sur ce chant. L’accueil a vraiment été positif et nous avons passé de bons moments à décortiquer rythmes, gestes, et paroles. Pour faire le lien avec le thème de la santé, nous avons aussi appris un chant en langue sérère sur le thème de la vaccination. Par ailleurs, un petit chant à substitution nous a permis de remplacer les paroles du chant par des gestes. Voir les stagiaires jouer les éléphants, les chats et les ânes avec entrain était vraiment cocasse. Enfin, un chant d’amour dédié aux couples qui se sont formés grâce au stage est venu compléter le répertoire 2019.



La motivation des stagiaires était extraordinaire. L’énergie déployée par les participants en dépit de leurs difficultés forçait l’admiration. Régulièrement, les jours suivant l’atelier, nous avons été sollicités pour faire des petites répétitions improvisées lors des pauses de midi ou lors des récréations. Le résultat dans les classes a été à la hauteur de leurs efforts et le

stage a encore une fois résonné de chants magnifiques.

7.6 Informatique

Il est souvent difficile de programmer l’atelier informatique compte tenu de l’hétérogénéité des besoins et des niveaux des stagiaires. Après de longues discussions, les 2 personnes-relais en charge de l’atelier ont concocté un programme vaste et assez ambitieux.

L’atelier a débuté par une formation sur comment effectuer une recherche Google. Les participants ont eu par la suite le temps de travailler sur la saisie de texte dans Word et même sur l’insertion de tableaux dans Word. Le retour des stagiaires était qu’il était vraiment indispensable qu’un enseignant maîtrise ces techniques et ils étaient ravis d’avoir pu en faire l’apprentissage. Même les plus jeunes, généralement assez à l’aise avec le maniement des ordinateurs, ont pu s’entraîner sur des exemples concrets, adaptés à leur quotidien de classe et apprendre quelque chose.

7.7 Formation des personnes-relais – Management et leadership en milieu scolaire

Depuis 2017, les personnes-relais reçoivent une formation spécifique pour leur permettre d'aller plus loin en tant que professionnels de l'enseignement et formateurs d'adultes. Cette année, à leur demande, leur formation était consacrée au management et au leadership en milieu scolaire.

Tout d'abord, l'inspecteur Diallo de l'IEF de Fatick a permis aux personnes-relais d'acquérir les bases théoriques sur le management et le leadership grâce à une présentation. Celle-ci a été ensuite complétée par une mise en situation à travers un jeu de rôle. Dans ce jeu, les personnes-relais pouvaient faire partie d'une équipe pédagogique ou être observateurs. L'équipe pédagogique (directeur, plusieurs enseignants et représentant des parents) devait trancher entre 2 projets : un seul serait retenu pour la fête de clôture. Deux enseignants étaient porteurs des deux projets concurrents et le groupe devait prendre une décision en 15 minutes. Lors du jeu de rôle, les personnalités de chacun se sont dévoilées, ainsi que les mécanismes qui rentrent en jeu lorsqu'on travaille en groupe : la prise de décision collective, bien que fictive, a mis en lumière des pratiques de management et de leadership très claires. L'analyse de ces pratiques, relevées par les observateurs, a donné lieu à un débat passionnant dans le groupe. Les réflexions se sont ensuite poursuivies pour appliquer ce que nous avons appris à l'avenir de notre propre association, *esf*.

8. Fabrication de matériel pédagogique

La fabrication de matériel pédagogique reste un élément essentiel des stages *esf*. Les stagiaires apprennent au mois de juillet à confectionner des outils solides et durables pour leur classe avec des matériaux locaux. A l'issue des 3 ans de stages, tous les participants disposent d'au moins une règle graduée de 1m, une équerre et un compas pour le tableau noir, ainsi que de 3 affichages au choix. A ce « kit de base » s'ajoutent selon les années d'autres outils, toujours fabriqués localement et parfois même avec des matériaux de récupération : boulier, géoplan, kamishibai, marionnettes, etc.



Par ailleurs, le matériel pédagogique fait souvent l'objet de démultiplications spontanées dans les écoles. De nombreux stagiaires ont rapporté avoir montré à leurs collègues comment confectionner ces outils et comment les utiliser avec les élèves.

8.1 Affichage

Créer des affichages pour sa classe en agrandissant une image A4 sur un grand tissu avait été l'un des défis relevés par les stagiaires lors de leur première année de formation en 2018. En 2019, force a été de constater que les enseignants **esf** sont passés maîtres dans l'art de l'agrandissement et de la peinture !



En quasi totale autonomie, les stagiaires se sont lancés dès la première semaine dans la confection de cartes, planches scientifiques ou reproduction d'animaux. Ils y travaillaient pendant les ateliers libres, mais aussi pendant la pause de midi et avant et après les cours. La technique était désormais bien assimilée et a permis à tous de

repartir avec un nouvel affichage pour la classe... voire deux ou trois pour de nombreux stagiaires ! La compétence acquise depuis l'année dernière et leur envie nous ont ravis : nous avons donc racheté des tissus pour qu'ils puissent faire autant d'affiches que le temps le permettait et nous avons failli être en rupture de stock de peinture. Il faudra en prévoir plus l'année prochaine !

8.2 Equerre

Les stagiaires ont confectionné une équerre en bois pour leur classe.



8.3 Tangram



Les stagiaires ont pu construire des tangrams en carton pour leur classe et les peindre avec de la gouache. Ils ont utilisé pour cela les différentes techniques apprises lors de l'atelier pédagogique sur l'utilisation du tangram. Beaucoup étaient surpris au début par cet outil nouveau, mais après avoir pu le tester au cours du stage dans les classes, la plupart ont manifesté, par la suite, leur envie d'en construire de nouveaux avec leurs futurs élèves.

9. Travail avec les enfants

Du 15 au 25 juillet, les stagiaires ont eu l'occasion de travailler avec les enfants, d'enseigner à de vrais élèves, pour mettre en pratique tout ce qu'ils avaient appris pendant les ateliers. Le travail en groupe-classe est essentiel, puisqu'il permet l'application concrète des concepts et techniques vus en atelier et ce avec des effectifs nombreux et du matériel réduit. A la fin des ateliers, il y a souvent des doutes qui demeurent quant à la faisabilité de certains exercices dans les conditions réelles, et les 2 semaines d'application avec les élèves permettent de s'exercer et de trouver des solutions au niveau de la gestion de classe, du matériel, etc. qui prouvent qu'il est possible de mener les activités apprises en atelier dans les classes sénégalaises.

En cette deuxième année de formation, les stagiaires se sont montrés plus entreprenants et prêts à prendre des risques devant les enfants et leurs pairs que l'année dernière. Les réserves de 2018 se sont envolées, car les participants ont compris, grâce à leur expérience de l'été dernier, que le travail en groupe-classe est une ressource inestimable dans notre progression en tant qu'enseignants. Depuis le premier jour, nous avons ainsi remarqué que les stagiaires prenaient plus d'initiatives dans les classes, exprimaient leurs doutes sereinement à voix haute et le groupe se mobilisait pour trouver des solutions collectives aux problèmes posés. L'ambiance dans les groupes-classes était très constructive depuis le début. Les participants sont donc allés plus loin dans leurs recherches pédagogiques que l'année dernière.





Au début du stage, nous avons d'ailleurs demandé à chacun de se lancer un défi personnel pour le stage, de réfléchir à son mode d'enseignement et d'identifier un point à améliorer, une faiblesse récurrente, quelque chose qu'ils voudraient changer dans leur pratique pédagogique, mais qu'ils avaient été incapables d'améliorer jusqu'à présent. Nous

leur avons demandé d'exprimer cela sous forme de rêve ou d'ambition à réaliser pendant le stage : « A la fin du stage, j'aimerais être capable de... ». Les personnes-relais et les autres stagiaires ont contribué par leurs observations, remarques et idées à faire en sorte que chacun puisse s'exercer, se corriger et recommencer jusqu'à atteindre cet objectif. Les participants ont ainsi tous vécu un succès individuel, rendu possible grâce à leur courage, à leur persévérance et à l'appui du groupe.

Une matinée sportive et festive a été organisée le dernier jour pour les enfants. Tous les élèves de la maternelle au CM2 étaient répartis dans 3 équipes qui se sont affrontées à des jeux adaptés à leur âge. Les épreuves différaient donc... mais la rage de vaincre était la même chez les petits comme chez les grands ! Après des affrontements acharnés entre les équipes et des épreuves toujours plus serrées, les vainqueurs ont été couronnés et nous avons fini la matinée en dansant au son des tam-tams. Les enfants sont tous repartis avec un cahier, un stylo et un goûter en guise de cadeau d'au revoir et ils ont promis de revenir l'année prochaine !



10. Au-delà du stage

Pendant les 2 semaines et demi que durent les stages, les participants tissent des liens étroits : ils sont amenés à créer des leçons ensemble, à animer des séquences didactiques, à mettre en œuvre des pratiques innovantes et à partager leur vécu avec le groupe. Au fil des années du cycle de formation, ces liens se renforcent. Nous sommes ravis de constater que les relations professionnelles entamées pendant les stages deviennent souvent de belles amitiés qui se poursuivent bien au-delà des activités du stage.



Cette année, par exemple, nous nous sommes souvent rencontrés en dehors du stage pour aller soutenir le Sénégal qui est allé jusqu'en finale de la CAN⁸. Nous avons aussi organisé une soirée culturelle fantastique : aux danses au son des tam-tams et de la guitare est venu s'ajouter un « talent show » où des groupes de stagiaires ont fait part de leurs

habiletés en chant, danse, magie, poésie... et même nutrition pour les enfants. Les pauses de midi ont été, une fois de plus, l'occasion d'échanger sur l'école de façon plus large et d'apprendre des « trucs » de gestion de classe, des jeux de transition, des comptines, etc. Nous assistons progressivement à la naissance d'un vrai « esprit *esf* » dans cette promotion qui apprécie tellement la formation reçue qu'un hymne *esf* a été créé par un stagiaire. Une grande première !



Ces relations cordiales sont d'autant plus précieuses qu'elles créent une vraie solidarité entre les enseignants *esf* sur le long terme et qui va bien au-delà des stages. Par exemple, de nombreux candidats aux examens professionnels se font coacher par des personnes-relais ou d'autres stagiaires qui partagent leur expérience. Les stagiaires ont aussi un groupe whatsapp sur lequel les échanges de matériel ou de pratiques pédagogiques ne manquent pas.

⁸ CAN : Coupe d'Afrique des Nations

11. Evaluation du stage

L'évaluation du stage a eu lieu le vendredi 26 juillet 2018. L'ensemble des participants (stagiaires et personnes-relais sénégalaises et européennes) ont procédé à l'évaluation en groupe-classe, puis une mise en commun et une discussion ont eu lieu en plénum.

Globalement, les participants ont été satisfaits du stage, que ce soit au niveau de l'organisation, la pédagogie ou la communication. Le contenu était d'autant plus adapté à leurs attentes qu'ils avaient pu exprimer des souhaits de formation l'année dernière qui ont été repris dans le programme de 2019 par les organisateurs.

Lors de l'évaluation, les stagiaires ont pu exprimer leur desiderata pour que l'expérience de 2020 soit encore plus réussie. En premier lieu, ils souhaiteraient pouvoir encore confectionner deux outils pédagogiques en menuiserie et disposer de plus de peinture pour pouvoir faire autant d'affichages que le temps le permettra. Pour pallier le manque d'élèves subit certains jours en CM2, ils suggèrent de fusionner CM1 et CM2 lorsque les effectifs sont trop faibles et/ou de faire plus de pub personnellement auprès de leurs élèves, connaissances, etc. En outre, ils proposent que les stagiaires qui sont candidats aux examens professionnels (CEAP ou CAP⁹) puissent effectuer le stage **esf** dans le degré dans lequel ils auront à passer l'examen, s'ils le connaissent. Les stagiaires ont aussi suggéré des thèmes possibles pour l'année prochaine. Nous tiendrons bien sûr compte de leurs remarques pour préparer le stage de 2020.

Par ailleurs, nous nous sommes encore une fois intéressés à l'impact des stages **esf**. Comme d'habitude, nous avons interrogés ceux qui ont eu à passer des examens professionnels sur leur taux de réussite. Nous avons été ravis d'apprendre qu'encre une fois, les « candidats **esf** » avaient un taux de réussite de 100% à l'examen pratique. Après d'enrichissantes discussions avec les autorités de l'éducation de Fatick, IA, IEF et inspecteurs, nous nous sommes interrogés pour savoir si les stages **esf** avaient aussi un impact positif sur les élèves. Nous avons donc recensé le taux de passage en classe supérieure des élèves de nos stagiaires et sommes arrivés à un taux très élevé de 91.5%, duquel nous pouvons être fiers. Nous voudrions aussi savoir quel est le taux de réussite des « élèves **esf** » aux examens de fin de CM2. Malheureusement, les résultats des examens n'étaient pas encore disponibles à la fin du stage, mais nous ferons en sorte de les avoir pour l'année prochaine. Ces constats nous confortent encore dans le bien-fondé de notre démarche, qui se traduit par le succès des enseignants et la réussite de leurs élèves.



⁹ CEAP – Certificat Élémentaire d'Aptitude Pédagogique ; CAP – Certificat d'Aptitude Pédagogique

Conclusion

Le stage 2018, première année du cycle de formation actuel, avait été une vraie réussite et les succès vécus par les stagiaires, encore quelque peu en retrait, nous laissaient présager une belle suite de formation. Nous avons donc de grandes ambitions pour cette deuxième année et le stage 2019 a été à la hauteur de nos attentes, pourtant très élevées !

Les progrès des stagiaires en 2 ans de formation nous ont ravis et sont dignes d'être soulignés. Quand les cours réussissaient, la qualité des leçons imparties nous a impressionnés. Quand les activités étaient ratées, la qualité de la réflexion postérieure nous a aussi marqués. L'auto-critique devient une saine habitude chez les participants et ils sont aujourd'hui capables de proposer des solutions très variées et créatives face à des problèmes pédagogiques. Ils font aussi preuve d'une vraie ambition de progresser dans leur métier en allant au-delà des pratiques habituelles et en bousculant les habitudes, si nécessaire.

Leur motivation, présente déjà l'année dernière, s'est accompagnée cet été de questionnements plus poussés, d'une nouvelle exigence intellectuelle qui nous pousse, nous formateurs, à aller plus loin pour répondre à leurs nouveaux besoins pédagogiques. Face à des problématiques plus complexes, nous nous interrogeons ensemble sur la pertinence de nos interventions auprès des stagiaires, des élèves, etc. Nos réalisations ne sont donc pas exemptes de questionnements. Nous devons toujours être animés par la volonté de rechercher des solutions, d'innover... et les stagiaires deviennent de plus en plus des partenaires dynamiques dans cette quête éducative. Les participants ont commencé cet été à prendre un rôle beaucoup plus actif dans les groupes-classes et le stage en général. On sent qu'ils avancent vers une plus grande autonomie, une créativité accrue, une réflexivité constante...

Notre but serait qu'ils deviennent l'année prochaine complètement conscients de leurs capacités et suffisamment confiants pour les exercer seuls dans leurs écoles. Ils pourraient ainsi à leur tour former leurs collègues, non seulement dans les savoirs et savoir-faire acquis pendant les stages, mais aussi dans cette démarche exigeante de questionnement et d'innovation perpétuels qui caractérise *esf*. Après le stage 2019, réjouissant en tous points de vue, nous sentons que nous sommes sur la bonne voie.

Vivement l'année prochaine !



Annexes

Annexe 1 – Liste des participants par groupe-classe

Les personnes relais figurent en rouge dans la liste.

MATERNELLE
Ndèye Mane SENE
Marième Mamadou SAKHO
François DIATTA
Amadou FAYE
Khèmesse DIOUF
Amy Ndouka DIOP
Bineta DIOUF
<i>Marcel Diamy KAMA</i>
<i>Ndèye Dibor SARR</i>
<i>Mireia IDIAQUEZ</i>

CI
Sémou Madior FAYE
Yacine BA
Serigne Mbacké FAYE
Françoise Chantal DIOUF
Agnès Mossane FAYE
Louise Diambogne NIANE
Virginie TINE
<i>Papa Sidy NDONG</i>
<i>Marie-Danielle SAGNE</i>
<i>Laurent DUCREY</i>

CP
Mamadou NDIAYE
Fatou SARR
Ndiaye SARR
Annie Antoinette KANFOM
Cheikh Mbar FAYE
Véronique Daba MADIOUME
Béatrice MENDY
<i>Anta MBENGUE</i>
<i>Malang GOUDIABY</i>
<i>Frédéric CARRON</i>

CE1
Ibrahima SEYDI
Nathalie COLY
Marie Agnès DIOUF
El Hadji KANDE
Pascal Louis Gilbert DIOUF
Maïssa NGOM – Absent
Ababacar dit Mbaye SYLLA
<i>Talla NDIAYE</i>
<i>Saliou BEYE</i>
<i>Alexia MARTIN</i>

CE2
Amadou DIENG
Mame Yacine MBENGUE – Absente
Alioune Badara GOMAR
Koumakh NIANE
Abdoulaye Thomas FAYE
Daba NGOM
Mariama FAYE – Désistement
<i>Awa DIOP</i>
<i>Waldiodio NDIAYE</i>
<i>Line MARTIN</i>

CM1
Ndéo Marie Françoise SENE
Amy BA
Mbissane DIONE
Diène NDIAYE
Auguste MENDY
Marthe Marième FAYE
Amy Collé GUEYE
<i>Martin Lucien DOMINGO</i>
<i>Coly FAYE</i>
<i>Cyril GIORDANO</i>

CM2
Louise Salane NDIAYE
Diarry BA
El Hadja Djiaga FALL – Désistement
Robert Gana DIOUF
Amadou Latyr SARR
Béatrice Penda NGOM
Tenning DIOUF
<i>Pape Gora DIA</i>
<i>Daba NDOUR</i>
<i>Lydia CHESEAUX</i>



Charte du Stage 2018-2020

1. Ponctualité, régularité et assiduité dans le travail.
2. Discipline : on se consacre entièrement au travail pendant les heures de travail.
3. Participer activement à toutes les activités du stage.
4. Faire preuve de solidarité, disponibilité, amabilité et écoute envers les autres membres du stage.
5. Mettre les portables sous mode vibreur et répondre durant les pauses.
6. Communication ouverte, positive et en français.
7. Être sérieux tout en gardant le sens de l'humour.
8. Oser innover.
9. Se respecter mutuellement (ouverture, tolérance, sérénité).
10. Port de tenue vestimentaire correcte.
11. Être fidèle à la préparation du groupe, critiquer la leçon et non la personne.
12. Participation obligatoire au service des repas.
13. Maintenir les locaux propres et fonctionnels.
14. Ne pas faire de prosélytisme religieux ou politique.
15. Éviter de fumer devant les enfants.

Annexe 3 – Horaires du stage

08.07 -> 12.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 - 10h00			Ouverture officielle Chant en groupe		<u>Sport en groupe</u>
10h00 - 11h30	<u>Rencontres avec les partenaires institutionnels</u> IA IEF Gouvernance	<u>Derniers détails organisationnels</u>	<u>Organisation en groupes-classe</u> - Jeu de présentation et distribution des badges - Charte - Cartographie	<u>Sport en groupe</u> <u>Ateliers</u> A - Cartographie	<u>Ateliers</u> B - Cartographie C - Menuiserie A - Education musicale
12h00-13h30	Conseil départemental Mairie	<u>Arrivée des Européens</u> + installation	- Horaires et ateliers - Matériel - Ami invisible / Nos classes ont du talent - Evaluations <i>- Formulaire bilan année</i>	B - Menuiserie C - Education musicale	<u>Préparation des leçons du lundi</u>
PAUSE					
15h00 - 18h00	<u>Rencontres avec les partenaires institutionnels</u> <u>Derniers détails organisationnels</u>	<u>Réunion des PR</u> Journée d'ouverture Charte Ateliers Evaluations <i>Formulaire bilan Année 1</i>	<u>Fin du travail en groupes-classe</u> <u>Mise en commun des préparations d'ateliers pour les PR</u>	<u>Ateliers</u> C - Cartographie A - Menuiserie B - Education musicale	<u>Ateliers libres encadrés par les PR</u>

15.07 -> 19.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h30 - 10h00	Accueil des enfants Badges Jeux de présentation	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>
<i>RECREATION</i>					
10h30 - 12h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>
12h00-13h30	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>
<i>PAUSE</i>					
15h00 - 18h00	<u>Ateliers</u> A - Tangram B - Arts visuels C - Jeux	<u>Ateliers</u> C - Tangram A - Arts visuels B - Jeux	<u>Ateliers</u> B - Tangram C - Arts visuels A - Jeux	<u>Ateliers libres</u>	<u>Exposé : Les maladies de l'enfant</u> <u>Soirée culturelle / Talent show</u>

22.07 -> 27.07	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
08h30 - 10h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>			
<i>RECREATION</i>						
10h30 - 12h00	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Leçons avec les élèves</u>	<u>Matinée Jeux</u>	<u>Sortie pédagogique</u>	<u>Départ des européens</u>
12h00-13h30	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>	<u>Evaluation et préparation</u>			<u>Inventaire et rangement du matériel école</u>
						<u>Bilan RS / Antenne de Fatick</u>
<i>PAUSE</i>						
15h00 - 18h00	<u>Ateliers</u> A - Geste graphique B - Premiers secours C - Informatique	<u>Ateliers</u> C - Geste graphique A - Premiers secours B - Informatique	<u>Ateliers</u> B - Geste graphique C - Premiers secours A - Informatique	Ateliers libres Formation des PR	<u>Evaluation du stage</u> Ateliers libres Apéro de clôture	Inventaire et rangement du matériel mission
					<u>Dîner d'au revoir avec les PR</u>	